



# شرق وغرب السودان يتفق مع صندوق النقد الدولي برنامجا للإصلاح الاقتصادي وجدولة الديون



د. بشير عمر

الخرطوم - ١٠ أيار: توصل السودان مع صندوق النقد الدولي إلى اتفاق على برنامج الإصلاح الاقتصادي وفق خطة مبدئية مع صندوق النقد الدولي في شأن اللجوء في مزارع المصروفات ومساعدته في دفع الدين البالغ ١٠٠٠ مليار دولار. أعلن ذلك د. بشير عمر وزير المالية والاقتصاد السوداني وقال: إن الاتفاق يضمن مباداة اللجوء أو إعادة جوازاتها بشروط ميسرة وتساعد السودان على استقطاب رؤوس أموال جديدة في البنية الأساسية والخدمات. وأضاف أن المفاوضات تسارعت وضع برنامجا ريعيا للإصلاح الاقتصادي على أساس تحقيق نسبة نمو في الناتج القومي قدرها ٢٥ في ٢٥ وأيار الماضي.

الخرطوم - ١٠ أيار: توصل السودان مع صندوق النقد الدولي إلى اتفاق على برنامج الإصلاح الاقتصادي وفق خطة مبدئية مع صندوق النقد الدولي في شأن اللجوء في مزارع المصروفات ومساعدته في دفع الدين البالغ ١٠٠٠ مليار دولار. أعلن ذلك د. بشير عمر وزير المالية والاقتصاد السوداني وقال: إن الاتفاق يضمن مباداة اللجوء أو إعادة جوازاتها بشروط ميسرة وتساعد السودان على استقطاب رؤوس أموال جديدة في البنية الأساسية والخدمات. وأضاف أن المفاوضات تسارعت وضع برنامجا ريعيا للإصلاح الاقتصادي على أساس تحقيق نسبة نمو في الناتج القومي قدرها ٢٥ في ٢٥ وأيار الماضي.

بقيّة ص ١

## جبهة إنقاذ ليبيا تستنكر تصريحات القذافي حول أحداث مكة

الاستغنية: أغرى عرض مصر مصدر مسئول بالجبهة الوطنية لإنقاذ ليبيا أن الأمين العام للجبهة قد أرسل برقية لأمين العام للشريفة الملك فهد بن عبد العزيز شجب واستنكر فيها ما قام به حاكم إيران وعملاته من أحداث مؤلمة خلال موسم الحج كما شجب واستنكر ما صدر من حاكم ليبيا القذافي من تشجيع لهذا التنازع ومن دعواته المشبوهة والمرغوبة لتحويل الأراضي المقدسة وإشراك أمين عام الجبهة في هذه ليست المناسبة الأولى التي يكشف فيها القذافي عن نواياه الحاققة ضد الإسلام والمسلمين ضد السعودية كما أنها لن تكون الأخيرة إذا قدر له البقاء حاكما لليبيا.

## مبارك والاتجاهات

بقيّة ص ١

## هجوم للميليشيات الإسلامية على قيادة الجيش الجنوبي

بورت - ١٠ أيار: لقي ٣ من أعضاء الميليشيات الإسلامية أسس مصرهم في هجوم شنته مع مركز قيادة الجيش الجنوبي الموالي لإسرائيل في مخابر. وذكرت الأنباء أن المهاجمين أطلقوا ٧ صواريخ كاتيوشا على المركز مما أدى إلى إصابات خطيرة. ولم تكن حتى الآن أعداد القتلى أو المصلين من جانب قوات جيش لبنان الجنوبي الموالي لإسرائيل.

## الاتصال بالقوتين الاعظم

بقيّة ص ١

## لا قيود على السفارة الإيرانية «بقيّة ص ١»

بورت - ١٠ أيار: صرح الرئيس الإيراني أن لبركا ببرت المعارضة وقسمت المعارضة ويتلقاها للقاء التي أقيمت في هذا الانتقام سيكون دون شك موجها في نظام الحكم السعودي على حد تعبير، واعتبرا لبركا كمالا في السلفية التي أدت إلى وقوع ضحايا من الحجاج في مكة المكرمة.

## بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

## الاحتفاء بالثورة

بورت - ١٠ أيار: صرح الرئيس الإيراني أن لبركا ببرت المعارضة وقسمت المعارضة ويتلقاها للقاء التي أقيمت في هذا الانتقام سيكون دون شك موجها في نظام الحكم السعودي على حد تعبير، واعتبرا لبركا كمالا في السلفية التي أدت إلى وقوع ضحايا من الحجاج في مكة المكرمة.

## بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

## الاحتفاء بالثورة

بورت - ١٠ أيار: صرح الرئيس الإيراني أن لبركا ببرت المعارضة وقسمت المعارضة ويتلقاها للقاء التي أقيمت في هذا الانتقام سيكون دون شك موجها في نظام الحكم السعودي على حد تعبير، واعتبرا لبركا كمالا في السلفية التي أدت إلى وقوع ضحايا من الحجاج في مكة المكرمة.

## بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

## الاحتفاء بالثورة

بورت - ١٠ أيار: صرح الرئيس الإيراني أن لبركا ببرت المعارضة وقسمت المعارضة ويتلقاها للقاء التي أقيمت في هذا الانتقام سيكون دون شك موجها في نظام الحكم السعودي على حد تعبير، واعتبرا لبركا كمالا في السلفية التي أدت إلى وقوع ضحايا من الحجاج في مكة المكرمة.

## بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

## الاحتفاء بالثورة

بورت - ١٠ أيار: صرح الرئيس الإيراني أن لبركا ببرت المعارضة وقسمت المعارضة ويتلقاها للقاء التي أقيمت في هذا الانتقام سيكون دون شك موجها في نظام الحكم السعودي على حد تعبير، واعتبرا لبركا كمالا في السلفية التي أدت إلى وقوع ضحايا من الحجاج في مكة المكرمة.

## بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

## في الفلبين: بيع ٨٦ شركة مؤمنة

مانيلا - ١٠ أيار: وافقت كورازون هينو رئيس حكومة الفلبين أمس على بيع ٨٦ شركة مؤمنة إلى القطاع الخاص. أعلن ذلك لمن وزير المالية الفلبيني وقال: إن البيع اجرت بيع ١٨ شركة أخرى تتبع شركة فينرول الوطنية. وذكرت الأنباء أن إجمالي رأس المال الذي تمتلكه الشركات المبيعة ١٨ مليار دولار وينبغي شركات للجمع ومصرفان للاتصال وقضايا وشركة.

## المراقبون في لندن لا صدمة بترولية جديدة

لندن - ١٠ أيار: أكد المراقبون في لندن أن ارتفاع أسعار البترول أثر حاد على مئة وتهديتات لثأر الإيرانية لا يترتب حدوث صدمة بترولية جديدة. وأن الدول الغربية أصبحت اليوم يبتلى عن ارتفاع الأسعار المتلاحمة للمنتج الأولي للنفط. سبتمبر ١٩٧٢ و ١٩٧٩ الذي أدى إلى حدوث أزمة اقتصادية وسيب كوارث البترول على الصعيد العالمي.

## أخبار خفيفة

توزيع التركية

## جائزة أفريقيا للقيادة

بورت - ١٠ أيار: حصل الرئيس السنغالي جيه صيفي وتوميس أودهاياو خير مكافأة الألف دولارا في كينيا على جائزة أفريقيا للقيادة وقبيلتها ١٠٠ ألف دولار. الجائزة تمنحها هيئة مشروع الجوع في نيبوروك التي يرأسها روبرت ماتيمبارا. جائزة صيفي لوضعه حلول لمشاكل القارة الأفريقية وأودهايو لتأسيس معهد مكافحة الألفات الدولي.

## بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

## بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

## أخبار خفيفة

توزيع التركية

## جائزة أفريقيا للقيادة

بورت - ١٠ أيار: حصل الرئيس السنغالي جيه صيفي وتوميس أودهاياو خير مكافأة الألف دولارا في كينيا على جائزة أفريقيا للقيادة وقبيلتها ١٠٠ ألف دولار. الجائزة تمنحها هيئة مشروع الجوع في نيبوروك التي يرأسها روبرت ماتيمبارا. جائزة صيفي لوضعه حلول لمشاكل القارة الأفريقية وأودهايو لتأسيس معهد مكافحة الألفات الدولي.

## بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

## بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

## بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

## بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

## بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

## بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

## بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

## بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

## بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

## بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

## بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

## بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

## بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

## بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

## بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

## بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

## بقيّة ص ١

بقيّة ص ١

## بقيّة ص ١

بقيّة ص ١







كلمة حب بقلم محمد الحيوان غدا

بالجلوس في انتظار ان تخرج الزوجة من التهر وعندها مل الانتظار توجه الى قسم الشرطة لكي يحضر محضرا بكلمات

قال لي الضابط القديم الذي عاصر الحادث انه حتى الان لم يتمكن احد من اخراج جثة القرية من المام حضر فرق الانقاذ النهرى والضفادع البشرية ومسموحا التهر في المنطقة كلها وتتبعوا التهر وتوقفوا تحت التهر وفي المنحدرات في التهر من الجزيرة حيث مكان التهر وحتى المنصب

قد الحادث رسميا في اوراق الحكومة على انها مفقودة ومزال الوضع هكذا حتى الان

سألت : - ومن شاهدوا وهي ترقى ؟؟

قال الضابط القديم :

- اولا اعترف زوجها ثم هناك شهادة احد حراس السجن في الضفة الغربية للتهر

قال لي انهم وجدوا بالقرب من مرسى القارب فرد من شبها الذي كان في ايام من التهر وان زوجها تعرف على الفرد وان كانت الفردة الاخرى مازالت مفقودة حتى الان وان العلامات التي رجحت من باب القلابة وحتى مرسى القارب مطلقة تماما لفردة الشبب الذي وجدوه

سألت عن اولادها ومسرحهم بعد الحادث وجاءت مفاجأة جديدة في سلسلة المفاجآت الغربية عندما قال لي الضابط القديم انها لم تجب ايدا ولم تصط بطيها اي ثمار كانت كالتفاحة النكر والشجرة العاقبة جاءت وعاشت ومضت وحى كالارض التي لم يشقها شق حرام. بل ان ارض ما تهر فيها النهر ومثل توضع في الكفوى والمياه الخصبة لم تهرها مع انها ترضها من كل الجهات

لم يعرف احد حتى ضابط الشرطة الذين يسمون توفهم في كل امور الحيات - من الذي لم يمت الذي ادى الى عدم الاجابة في ام زوجها ولكن كل من عرفها او شاهدها قال انها امرأة ولدت كان تملأ ان تملأ نهر كله بالرجال والنساء

سألت عنه عن زوجها الذي سرقها وهي في زمن انتقاري قالوا انهم سمعوا انه مزال في انتظار عودتها حتى الان وان الفارق بين التهر والمفقود ان المفقود قد يعود ذات يوم

كنت مصرا رغم كل ما سمعته على اقوال طلبة من الضابط ان يوتوها في محضر رسمي وان يذهب معي الى هناك حتى امكن كيف جرى الامر على الطبيعة حتى يقطع ان ما اقله قد جرى فعلا

فقطت عري على الامور وعندها ذهبتا الى كحل حلا وما لا يذهب جندي الى الجزيرة لكي يمان الامر على الطبيعة لان ناعلي صعب وزوجها هناك

## قصة طويلة

بريشة الفنان محمود فرج



قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

قصة طويلة

اعادته الا في حالة عبور المهندسين من الجزيرة الى بر الناس لا توجد وسيلة اتصال مع الجزيرة لا تليفون ولا لاسلكي فكيف ذهب وعبر وشال وعاد ؟؟

من الصعب تصديق ما يقوله العسكري

قال الضابط بجدي :

- هل سابت البك ؟

قال له الجندي :

- اكد الرجل ان زوجته غرقت في النهر منذ ايام وهو لا يحب فتح للفتاة القديمة

غرقت زوجته في النهر منذ سنوات هل هذا محمول ؟ كانت ارض الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

الجزيرة ممتلئة ولم يكن هناك من يملك من سمها وكان النسم طبقات فوق وجه الارض

هذا مجرد لفت نظرك

اعتد كتابتي من جديد اخذت بعض التفاصيل الصغيرة استعرت - اثناء الحكاية - من احد منهم لم يوجه الى اي سؤال فقط لمحت الشخص الاثني والذي يرتدي الملابس المدنية والذي عرفت فيما بعد انه ضابط النياح وهو يشير للشرطة بيده ويحرك يده حركة غريبة

وقد تصورت انه ربما يعطى من النصارى فترقت عن اكمال الحكاية

وصفحت له عشرة انواع من الجيوب التي تذهب الصناديق فورا ولكنه بدلا من ان يشكرني طلب مني اكمال الحكاية

سألتني الضابط بعد ان انتهيت من كتابتي

اذ انت مصر على اوقالك ؟؟

قلت له :

- كل الاصرار

تركتوني في حراسة الجندي

وخرجوا ولان الصلاة التي خرجوا اليها كانت قريبة من القرية التي كنت اقف فيها ولانهم كانوا يتكلمون بصوت عال فقد سمعت ما قالوه

الضابط الذي استقبلني في البداية قال لهم وهم يتكلمون في الامر وهم يتكلمون في الصلاة انه لم تدر اي اشارة من اي جهة من اي حائط

والضابط الاثني الذي كان يرتدي الملابس المدنية قال ان هذه الحكاية كلها مملعة وهي محاولة للتغطية على امر اخر اكثر خطورة ان انها مجرد محاولة مني لاثبات وجودي هنا في هذا المكان بالذات وربما كان الهدف هو شقنا - بقصد شقهم طبعا - بهذه الامور عن قضايا خطيرة وخطيرة واكثر اهمية تحدث الان

لكني تصتص ما تقوله السيد

غرقت محبوبي منذ سنوات وفي قلب التهر وغرقت محبوبي نفسها منذ ساعة ونصف بين يدي وفي التهر نفسه وفيلا محبوبي جدرانها كالقورق - الرق المعد لكي تنكب عليه وترسم فرقة وجهه والجزيرة كلها تعود الى نفسها لحظة انتصاف الليل ان الوجه الاخر لمنتصف الليل يبدأ عندما تجلس الجزيرة على حافة التهر لكي تصتص ما تقوله السيد

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي

غرقت محبوبي



يوسف القعيد

سألتني بنفس المسخرة

- والمرأة ؟؟

وقبل ان اجيب كان ينظر في يدي وعندما اكتشف ان يدي خاليتان من دبلة الزواج او الخطة ارفق سؤاله

عاطفتك التي خانتك ؟

خبت المندحة المسخرة والتي كانت امامه كل قوتي :

- ان اسمح بذلك

صحت فيه فكان الرزل يتساق مع الكلام من في :

- ان اسمح لي انسان باهانة اكس ما في العسر

نقد صبره وبع ريقه وسألتني :

- اقص من في العسر من في ؟

قلت له :

- الامانة ؟

قاطعتني :

- المرأة ؟

قلت له :

- الامانة التي اغرقتها

سألتني من جديد :

- اين ومتى ؟؟

قال ان كل جريمة ابد لها من زمان تحدث خلة وكان تجري فيه

قلت له :

- في الليل ومنذ حوالي ساعة على الاكثر

وقف الضابط سوى ملابسه وضع الكتاب فوق رأسه وجمع عليه المسجل والكثير والاقلام واخذ مسجلة مفتاحه الذهبية والتي كان يربطها هو الامر الوحيد المؤكد في المكان كله واغلق خزانة وراء ظهره ثم اغلق بالمفتاح درج مكتبه بعد ان وضع فيه المسجل والكثير والاقلام

لم تكن تبدو عليه الرغبة في تصديقي طلب جندي وشوش في انته بوضع كلمات فانتصبت الجندي في بوقته وهو يسمع كلمات الضابط وعندما بدا ان الضابط يذهب بالانصراف فهدت انه ترك حراسه على خفا من ان ارب

استأن الضابط مني باحرام مبالغ فيه ذهب وعاد بعد قليل وبعه ضابط اصغر منه سنا واقل رتبة وشخص اخر اثنى ونظير برتدي ملابس مدنية وكلاهما جميعا حول ضابط كبير

اقترب مني الضابط الكبير ريت على كتفي نظري الى الشخص الذي كان يرتدي الملابس المدنية بدلت نظرتي من شعر رأسي ووصمت حتى قسمي كان ينظر بعناية ويظهر وبهجوم

قال الضابط الذي كان معي وذهب عاد بهم

- احي لنا بابني

وقبل ان ابدأ في الحديث حزنني :

- لا تشك ان في قسم شرطة وان لعلنا هنا مرفوض





استمع  
بأفضل  
النسخ  
من  
أصوات  
فنانينا

تليمصر

كل الفنون

حسن عثمان

كل عام وأنتم بخير  
مع تحيات  
تليمصر

## نساء في حياة عدو المرأة !

انتهى الكاتب محمد السيد شوشة من اعداد كتابه ( نساء في حياة عدو المرأة ) وهو عن المرأة في اديب الفكر الراحل قبل وفاته على مادة الكتاب فربح بها بل وامده ببعض المذكرات حول هذا الموضوع ..  
سبق لشوشة ان اصدر كتابين عن الحكماء هما : ( الحكم في قصصه ) عن افعاله الروائية ، و ( ٨٥ شعبة في حياة الحكم ) عن حياته !  
محمد السيد شوشة

## لا وقت للضياع .. سهرة جديدة



محمود مسعود بوسط دلال عبدالعزیز وعزیزة حلمی فی ( لا وقت للضياع )

كتب فتحى عبدالقصور :  
لقد كانت المسرحية الجديدة نجم من وضع للمسرحيات الاخيرة للمسهرة التليفزيونية لا وقت للضياع تأليف وسيناريو وحاور واهى خيرى وبطولة دلال عبدالعزیز وخالد زكى وناهد سمير ومحمود مسعود وعزیزة حلمی وسوسن ربيع .  
تكون لحدث المسهرة من خلال قلب درامى عندما تنطلق سحر والمكتوب عرو مرة اخرى ليطالب منها الاهتمام بالبناء وتلميحها .. تتكرر سهرس عائلتها بالذكور عرو وكيف نشأت وتكونت منذ جئت الجيرة بينهما وكيف كان الذكور عرو متما بها ومعهم المال رغم ثرائه الواضح الا انه كان يفتقد الحب نظرا لولاة والدته . فى نفس اللحظة ينقلب فى حواء سهرس شاب اخر هو شرف الذى كان طموحا الا انه كان يطمح بالحد الذى كان يظهر فى كل تصرفاته .. تستمر الأحداث فى تصاعد مستمر وتتردد سهرس فى علاقاتها مع الذكور عرو وتقلق بينه وبين شرف ويستمر الصراع الدرامى فى علاقاته بالآخرين .

## القناة الاولى

محرة البرنامج - فائزة كامل - مديرات الربط - سهرس شلى - سوزان حسن - سحر مصطفى - مخرج التلخيص : السيد عبدالقصور وتلقت توفيق .  
١٠٠٠٠ افتتاح وتقديم للقرآن الكريم ما تيسر من سورة المسعدة تلاوة الشيخ شعبان الصايد .  
١٠٠١٠ برنامج سينما الاطفال تقديم عفاف الهلاوى واخراج كمال القار ويضمن اغاني ومشاهد من افلام سينمائية .  
١١٠٢٠ اغنية الرضى والتور .  
١١٠٣٠ اذاعة شاعر صالة الجمعة من مسجد التليفزيون تلاوة الشيخ صلاح فاضل الدين الخطيب د . عبدالله شحاتة موضوع الخطبة بعنوان الدروس المستفادة من الحج وعيد الاضحى تقديم عبدالقصور مصطفى اخرج احمد عبدالقادر .  
١٢٠٤٠ نشرة اخبار الاطفال .  
١٢٠٤٢ اغنية عيش مياها لتجارة .  
١٢٠٤٣ برنامج عالم الحيوان حلقة عن البطريق والفارس وسبع البحر تقديم محمود سلطان واخراج ابراهيم عكاشة .  
٢٠٠٠٠ للقاء الاسبوعى لفضية الشيخ محمد متولى الشعراوى ويسر فضيلة الشيخ قوله تعالى ( فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا جزاء بما كانوا يكسبون ) صدق الله العظيم .. اخرج عبدالقصور شمرخ .  
٣٠٠٠٠ مسرحية جولان وفرد بطولة عبدالقصور مديولى ، سهرس الهلبلى ، امين الهلبلى ، حسن مصطفى ، محمد عوض - المسرحية قدمها للتليفزيون عن مسرحيته النهار لمحمد دواره وتعرض لتماذج بشرية التى تظهر غير ما يتوقع من خلال بعض الشخصيات التى تطوف على سطح المجتمع محاولا فرص قضائها الشخصية والفراغها دون وجه حق .  
٣٠٠٠٢ اذن العصر للشيخ محمد رفعت .  
٣٠٠٠٣ من اقبال الرسول .  
٣٠٠٠٤ مناجاة المسرحية .  
٣٠٠٠٥ نشرة الاخبارية الاولى .  
٣٠٠٠٦ فقرة لشهرها اخرج فاضل عبدالقصور .  
٣٠٠٠٧ اذن المغرب للشيخ محمد رفعت .  
٣٠٠٠٨ من اقبال الرسول .  
٣٠٠٠٩ اغنية باسلكا كلى بالمعروف اسميرة سعيد .  
٣٠٠١٠ فقرة اعلامية .

## سهرة بصوت .. توفيق الحكيم



توفيق الحكيم

كتب - صلاح درويش :  
يجرى حاليا عمل مونتاج لطول وافضل سهرة عن حياة توفيق الحكيم حتى رحله .. لفأغنية العظمى من الاحداث برويا للحكيم بصوته .. كما يتحدث عنه مجموعة من كبار الابداء فى مصر والعالم العربى .  
المسهرة من اعداد سكرينة فؤاد واخراج جميل مغازى .. ويستغرق عرضها ساعة .  
وكان الحكيم قد سجل وصور فى شقة على النيل بجانين سنى فى يناير الماضى قصة حياته لمدة ١٢ ساعة مع مشاهد عن اسلوب تالوله

## شمس الخريف .. بعد الوجه الآخر

كتب - حسن سعد :  
المسلسل لعزى الجديد شمس الخريف ١٢ حلقة تبدأ اولى حلقاته الجمعة القادم بعد انتهاء عرض مسلسل الوجه الآخر .. المسلسل مأخوذ عن قصة عبدالقصور عبدالله وسيناريو وحاور مصطفى بركات وبطولة : زيزى مصطفى ، توفيق عبدالقصور ، سهرس الهلبلى ، عبداللطيف التلطاوى ، رشوان توفيق ، سميرة عبدالعزیز ، سناء يونس ، فاروق نجيب وميرفت سعيد واخراج عولبة زكى .  
يطلع للمسلسل الاحداث التى عاشتها مصر خلال سنوات الاربعينيات وفلكه من خلال قصة مصرية تدور حول أسرة فقيرة يتطلع احد ابناءها الى الانتقال الى حالة معيشية افضل ويتم هذا خلال قصة حب بينه وبين فتاة ثرية وتوالى الاحداث .



عبدالله التلطاوى ، عولبة زكى ، زيزى البدرى ، رشوان توفيق



عبدالله عيث ، نوال ابو الفتوح

٧٠١٢ الحلقة المسابعة من المسلسل العربى - الوجه الآخر بطولة عبدالله عيث ، نوال ابو الفتوح وسعد ارشد وشيرين ومحمود مسعود وجاسم اسمايل والاخبارية الشامى تأليف وسيناريو وحاور يسرى الجنيدى واخراج اسماعيل عبدالقادر .  
٨٠١٣ برنامج غرائب وتضمن : استعراض ريدا الصباح - استعراض سامان الروح لمريد الاطرش - استعراض اولى الامم لاسمان - استعراض لحن الوفاء لعبدالقصور حافظ - استعراض اما براوه لنجاة البرنامج تقديم لحن على مادية فيلمية على شعراوى اعداد واخراج سوزان عبدالقادر .  
٨٠١٤ برنامج حديث الروح عن تربية الطفل عضوا فى جماعة المتحدث للذكور عبدالقصور اخرج عبدالقصور شمرخ .  
٩٠٠٠ نشرة الاخبارية الاخيرة وتكاد على الهوام .  
٩٠١٥ برنامج نهاية الاسبوع ويضمن استعراض اهم لحدث الاسبوع السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والرياضية والفنية .  
٩٠٥٠ استعراض .  
٩٠٥٣ فقرة اعلامية .  
١٠٠٠٨ المسهرة من دراما استعراضية بعنوان جهاز الاسرار يشترك فى المسهرة محمد ثروت ، على الحجار ، ممد صالح ، شفيق جلال ، عمرو دياب ، نادية مصطفى ، منى عبدالقلى ، ليلي نظمي ، سمير ، لبلبة ، فرقة المصريين ، اركان فؤاد ، محرم فؤاد ويشترك من الممثلين هدى صادق وسوسن ربيع ومحمد الشراوى وفاتحة قنديل والبطولة الاستعراضية اربعة الكتاب تحكى المسهرة عن عامل الصبغة الذى صعد الى سطح التليفزيون لاصلاح جهاز الاسرار الذى يث البرنامج تليفزيونية الى لجهاز التليفزيون فى المنزل وذلك شام احد سهرات المنوعات ويحدث خلل فى الجهاز ويدل من ان يجهز الاسرار الى التلس تنبئ موك البرنامج وتسقط الفقرات فى غير مكانها مما يحدث مغارقات كوميدية .  
١٠٠٠٩ صورى زكريا مخرج البرنامج للطلقات الاولى للمسهرة فى الدور الطوى والتليفزيون .  
١١٠٣٨ برنامج صحافة والباء .  
١١٠٤٨ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الجمعة تلاوة الشيخ على حجاج السويى .  
١٢٠٠٠ السلام الوطنى وختم .

## مهرجان السينما التليفزيونية وجائزة باسم شادى عبد السلام

يبدأ فى اول سبتمبر القادم مهرجان السينما التليفزيونية وجائزة شادى عبد السلام لاحت فيلم تمجلى مصرى لتنتج خلال عام ٨٦ حيث تبني فكرة اقامة مهرجان السينما التليفزيونية بالشونة هذا العام الاول مجموعة من اصداقاء وحسب الفنان الراحل شادى عبد السلام وعلى رأسهم شريكه كادح لفقان صلاح مرعى الذى عمل معه فى فيلم المومياذ واختاروا مديونة للتليفزيون والمصمم اسحاق عزمى الذى يقم المهرجان فى قرية التلكتاوى ( الشونة ) ودية شرف الدين وتقيب التلكتاوى بالاسكندرية الدكتور حسين الشلبورى والفنان ثروت البحر يلقون مع المركز القومى للسينما ورئاسة الدكتور مصطفى محمد على جمعية الكتاب وللتقاد برلمسة كمال الملاخ والتأقده

## ظلال .. و .. نور

فى لحدث الاذاعة بثورة ٢٣ يوليو قدمت اذاعة صوت العرب دراما تليفزيونية « ظلال .. و .. نور » لاستعراض الحياة فى مصر منذ عام ١٩٤٨ حتى اليوم .. العمل فى مجمله موضوعى يعرض لتاريخ مصر فى فترة طويلة وهامة وان كان المؤلف كمال اسمايل قد اخل فى كثر رلمسة بحد نجيب كاول رئيس للجمهورية من عام ١٩٥٢ حتى ١٩٥٥ كما لم ينكر اسمايل تكملة ١٩٦٧ لتكون الرؤية صادقة وحقيقية .. ولكن المخرج عاكف دواره قدم العمل بأسلوب نجح فيه فى المزج بين الاحداث التاريخية التى روتها شخصيات العمل الرئيسيات وهما صابر وسعاد وكذلك شخصيات الرئيسين عبدالناصر والسادات وقام بتوظيف الاغنيات خلال كل فترة برويا لحدث لتتالى .. وقد عاد المخرج والمستمع الى معاينة مدم للتراث الهامة فى حياته عن طريق فقاذه للتسجيلات الحية لعبدالقصور والسادات .  
وجاءت للنهاية لهذا العمل الجهد بعدد قرابى حصى ميرك منذ توليه الحكم وخلقنا لديمقراطية واصلاح المسار الاقتصادى ليكون ختماسا سرهما لفترة عشائما ولا تلتا نعش لحدثها ولكن من ساهم فى هذا العمل لتحية خاصة للممثل الذين لم يعن المخرج عن اسمايل مع اغنية لنهاية « دقت ساعة العمل » .  
للى حسنى

البرق	٢٥٤٧٤٦٦	٢٥٤٧٤٦٦	٢٥٤٧٤٦٦	٢٥٤٧٤٦٦	٢٥٤٧٤٦٦
دريه	٧٥١٤٢٧	٧٥١٤٢٧	٧٥١٤٢٧	٧٥١٤٢٧	٧٥١٤٢٧
كوسو	٢٥٤٨٢٠	٢٥٤٨٢٠	٢٥٤٨٢٠	٢٥٤٨٢٠	٢٥٤٨٢٠
شيل	٧٦١٧٥٥	٧٦١٧٥٥	٧٦١٧٥٥	٧٦١٧٥٥	٧٦١٧٥٥
البلد	٧٦١٤٢٧	٧٦١٤٢٧	٧٦١٤٢٧	٧٦١٤٢٧	٧٦١٤٢٧
الجزيرة	٧٢٣٠٢٩	٧٢٣٠٢٩	٧٢٣٠٢٩	٧٢٣٠٢٩	٧٢٣٠٢٩
المدارس	٢٥٠٤٢٩	٢٥٠٤٢٩	٢٥٠٤٢٩	٢٥٠٤٢٩	٢٥٠٤٢٩
علاوة	٧٨١٧٠٤	٧٨١٧٠٤	٧٨١٧٠٤	٧٨١٧٠٤	٧٨١٧٠٤

العمل طوال ايام الاسبوع على الجهد اجازة سكرتيرة

## اعلان نتجة فوايز رمضان على الناصرية

تلان امان لى نتجة فوايز رمضان التى قدمت هذا العام على شبكة البرنامج العام اليوم « الجمعة » من خلال ميكروفن برنامج على الناصرية سيتم اعلان الاسماء الفائزة وتحديد مواعيد حضورهم لاستلام الجوائز .. الفوايز تأليف بخت بيوس .  
امال لى

## القناة الثانية

المحرة نادية زكريا - مخرج التلخيص محمد جاد الله - مديرات الربط - سوزان حسن - سحر مصطفى - مخرج التلخيص : السيد عبدالقصور وتلقت توفيق .  
١٠٠٠٠ افتتاح وتقديم برنامج فى نور القرآن الكريم تلاوة للشيخ عبدالقصور عبدالله .  
١٠٠١٠ برنامج ما يطلبه الاطفال ويضمن اغاني ومشاهد من افلام كوميدية تقديم مصطفى حسن واخراج محمود بيوسى .  
٢٠٠٠٠ برنامج ابناء وراة .  
٢٠٠١٠ برنامج تيسرنا ويضمن عرض الافلام الاجنبية التى ستذاع على شاشة القناة الثانية خلال الاسبوع المقبل .  
٢٠٠٢٠ التعليم الاجنبى للبروفيسور الاله بطولة واخراج جوى لوبى .  
٢٠٠٣٠ ترو احداث الفلام حول استاذ جامعة يطفه عبد الكلية على اجراء التجريب فيضطر للقيام بالتجربة على نفسه فيصبح شخصا اخر .  
٢٠٠٣٧ مود اذان العصر ثم متاعية الفلم .  
٢٠٠٣٨ برنامج المكتبة الاسلامية عرض كتاب صعبة همام بن امية تقديم الدكتور رامت فوزى عبدالقصور لاجراء احدث له .  
٢٠٠٣٩ برنامج باخير ابيض لصباح - منوعات ثقافية عربية .  
٢٠٠٤٠ موضوع الحلقة حول المملكة اللبنانية وتاريخ التلكتا .  
٢٠٠٤١ الفترة الاخبارية باللغة الفرنسية .  
٢٠٠٤٢ اغنية باخير ابيض لصباح - منوعات ثقافية عربية .  
٢٠٠٤٣ فقرة اعلامية .  
٢٠٠٤٤ الحلقة الاولى من المسلسل العربى شمس الخريف بطولة سهرس الهلبلى ، حسن مصطفى ، محمد عوض - مسد ابو العزى - دى زكى تأليف محمد عبدالقصور عبدالله - سيناريو وحاور مصطفى بركات واخراج عولبة زكى .  
٢٠٠٤٥ ترو احداث الفلام حول استاذ جامعة يطفه عبد الكلية على اجراء التجريب فيضطر للقيام بالتجربة على نفسه فيصبح شخصا اخر .  
٢٠٠٤٦ مود اذان العصر ثم متاعية الفلم .  
٢٠٠٤٧ برنامج المكتبة الاسلامية عرض كتاب صعبة همام بن امية تقديم الدكتور رامت فوزى عبدالقصور لاجراء احدث له .  
٢٠٠٤٨ برنامج باخير ابيض لصباح - منوعات ثقافية عربية .  
٢٠٠٤٩ موضوع الحلقة حول المملكة اللبنانية وتاريخ التلكتا .  
٢٠٠٥٠ الفترة الاخبارية باللغة الفرنسية .  
٢٠٠٥١ اغنية باخير ابيض لصباح - منوعات ثقافية عربية .  
٢٠٠٥٢ فقرة اعلامية .  
٢٠٠٥٣ الحلقة الاولى من المسلسل العربى شمس الخريف بطولة سهرس الهلبلى ، حسن مصطفى ، محمد عوض - مسد ابو العزى - دى زكى تأليف محمد عبدالقصور عبدالله - سيناريو وحاور مصطفى بركات واخراج عولبة زكى .  
٢٠٠٥٤ ترو احداث الفلام حول استاذ جامعة يطفه عبد الكلية على اجراء التجريب فيضطر للقيام بالتجربة على نفسه فيصبح شخصا اخر .  
٢٠٠٥٥ مود اذان العصر ثم متاعية الفلم .  
٢٠٠٥٦ برنامج المكتبة الاسلامية عرض كتاب صعبة همام بن امية تقديم الدكتور رامت فوزى عبدالقصور لاجراء احدث له .  
٢٠٠٥٧ برنامج باخير ابيض لصباح - منوعات ثقافية عربية .  
٢٠٠٥٨ موضوع الحلقة حول المملكة اللبنانية وتاريخ التلكتا .  
٢٠٠٥٩ الفترة الاخبارية باللغة الفرنسية .  
٢٠٠٦٠ اغنية باخير ابيض لصباح - منوعات ثقافية عربية .  
٢٠٠٦١ فقرة اعلامية .  
٢٠٠٦٢ الحلقة الاولى من المسلسل العربى شمس الخريف بطولة سهرس الهلبلى ، حسن مصطفى ، محمد عوض - مسد ابو العزى - دى زكى تأليف محمد عبدالقصور عبدالله - سيناريو وحاور مصطفى بركات واخراج عولبة زكى .  
٢٠٠٦٣ ترو احداث الفلام حول استاذ جامعة يطفه عبد الكلية على اجراء التجريب فيضطر للقيام بالتجربة على نفسه فيصبح شخصا اخر .  
٢٠٠٦٤ مود اذان العصر ثم متاعية الفلم .  
٢٠٠٦٥ برنامج المكتبة الاسلامية عرض كتاب صعبة همام بن امية تقديم الدكتور رامت فوزى عبدالقصور لاجراء احدث له .  
٢٠٠٦٦ برنامج باخير ابيض لصباح - منوعات ثقافية عربية .  
٢٠٠٦٧ موضوع الحلقة حول المملكة اللبنانية وتاريخ التلكتا .  
٢٠٠٦٨ الفترة الاخبارية باللغة الفرنسية .  
٢٠٠٦٩ اغنية باخير ابيض لصباح - منوعات ثقافية عربية .  
٢٠٠٧٠ فقرة اعلامية .  
٢٠٠٧١ الحلقة الاولى من المسلسل العربى شمس الخريف بطولة سهرس الهلبلى ، حسن مصطفى ، محمد عوض - مسد ابو العزى - دى زكى تأليف محمد عبدالقصور عبدالله - سيناريو وحاور مصطفى بركات واخراج عولبة زكى .  
٢٠٠٧٢ ترو احداث الفلام حول استاذ جامعة يطفه عبد الكلية على اجراء التجريب فيضطر للقيام بالتجربة على نفسه فيصبح شخصا اخر .  
٢٠٠٧٣ مود اذان العصر ثم متاعية الفلم .  
٢٠٠٧٤ برنامج المكتبة الاسلامية عرض كتاب صعبة همام بن امية تقديم الدكتور رامت فوزى عبدالقصور لاجراء احدث له .  
٢٠٠٧٥ برنامج باخير ابيض لصباح - منوعات ثقافية عربية .  
٢٠٠٧٦ موضوع الحلقة حول المملكة اللبنانية وتاريخ التلكتا .  
٢٠٠٧٧ الفترة الاخبارية باللغة الفرنسية .  
٢٠٠٧٨ اغنية باخير ابيض لصباح - منوعات ثقافية عربية .  
٢٠٠٧٩ فقرة اعلامية .  
٢٠٠٨٠ الحلقة الاولى من المسلسل العربى شمس الخريف بطولة سهرس الهلبلى ، حسن مصطفى ، محمد عوض - مسد ابو العزى - دى زكى تأليف محمد عبدالقصور عبدالله - سيناريو وحاور مصطفى بركات واخراج عولبة زكى .  
٢٠٠٨١ ترو احداث الفلام حول استاذ جامعة يطفه عبد الكلية على اجراء التجريب فيضطر للقيام بالتجربة على نفسه فيصبح شخصا اخر .  
٢٠٠٨٢ مود اذان العصر ثم متاعية الفلم .  
٢٠٠٨٣ برنامج المكتبة الاسلامية عرض كتاب صعبة همام بن امية تقديم الدكتور رامت فوزى عبدالقصور لاجراء احدث له .  
٢٠٠٨٤ برنامج باخير ابيض لصباح - منوعات ثقافية عربية .  
٢٠٠٨٥ موضوع الحلقة حول المملكة اللبنانية وتاريخ التلكتا .  
٢٠٠٨٦ الفترة الاخبارية باللغة الفرنسية .  
٢٠٠٨٧ اغنية باخير ابيض لصباح - منوعات ثقافية عربية .  
٢٠٠٨٨ فقرة اعلامية .  
٢٠٠٨٩ الحلقة الاولى من المسلسل العربى شمس الخريف بطولة سهرس الهلبلى ، حسن مصطفى ، محمد عوض - مسد ابو العزى - دى زكى تأليف محمد عبدالقصور عبدالله - سيناريو وحاور مصطفى بركات واخراج عولبة زكى .  
٢٠٠٩٠ ترو احداث الفلام حول استاذ جامعة يطفه عبد الكلية على اجراء التجريب فيضطر للقيام بالتجربة على نفسه فيصبح شخصا اخر .  
٢٠٠٩١ مود اذان العصر ثم متاعية الفلم .  
٢٠٠٩٢ برنامج المكتبة الاسلامية عرض كتاب صعبة همام بن امية تقديم الدكتور رامت فوزى عبدالقصور لاجراء احدث له .  
٢٠٠٩٣ برنامج باخير ابيض لصباح - منوعات ثقافية عربية .  
٢٠٠٩٤ موضوع الحلقة حول المملكة اللبنانية وتاريخ التلكتا .  
٢٠٠٩٥ الفترة الاخبارية باللغة الفرنسية .  
٢٠٠٩٦ اغنية باخير ابيض لصباح - منوعات ثقافية عربية .  
٢٠٠٩٧ فقرة اعلامية .  
٢٠٠٩٨ الحلقة الاولى من المسلسل العربى شمس الخريف بطولة سهرس الهلبلى ، حسن مصطفى ، محمد عوض - مسد ابو العزى - دى زكى تأليف محمد عبدالقصور عبدالله - سيناريو وحاور مصطفى بركات واخراج عولبة زكى .  
٢٠٠٩٩ ترو احداث الفلام حول استاذ جامعة يطفه عبد الكلية على اجراء التجريب فيضطر للقيام بالتجربة على نفسه فيصبح شخصا اخر .  
٢٠١٠٠ مود اذان العصر ثم متاعية الفلم .  
٢٠١٠١ برنامج المكتبة الاسلامية عرض كتاب صعبة همام بن امية تقديم الدكتور رامت فوزى عبدالقصور لاجراء احدث له .  
٢٠١٠٢ برنامج باخير ابيض لصباح - منوعات ثقافية عربية .  
٢٠١٠٣ موضوع الحلقة حول المملكة اللبنانية وتاريخ التلكتا .  
٢٠١٠٤ الفترة الاخبارية باللغة الفرنسية .  
٢٠١٠٥ اغنية باخير ابيض لصباح - منوعات ثقافية عربية .  
٢٠١٠٦ فقرة اعلامية .  
٢٠١٠٧ الحلقة الاولى من المسلسل العربى شمس الخريف بطولة سهرس الهلبلى ، حسن مصطفى ، محمد عوض - مسد ابو العزى - دى زكى تأليف محمد عبدالقصور عبدالله - سيناريو وحاور مصطفى بركات واخراج عولبة زكى .  
٢٠١٠٨ ترو احداث الفلام حول استاذ جامعة يطفه عبد الكلية على اجراء التجريب فيضطر للقيام بالتجربة على نفسه فيصبح شخصا اخر .  
٢٠١٠٩ مود اذان العصر ثم متاعية الفلم .  
٢٠١١٠ برنامج المكتبة الاسلامية عرض كتاب صعبة همام بن امية تقديم الدكتور رامت فوزى عبدالقصور لاجراء احدث له .  
٢٠١١١ برنامج باخير ابيض لصباح - منوعات ثقافية عربية .  
٢٠١١٢ موضوع الحلقة حول المملكة اللبنانية وتاريخ التلكتا .  
٢٠١١٣ الفترة الاخبارية باللغة الفرنسية .  
٢٠١١٤ اغنية باخير ابيض لصباح - منوعات ثقافية عربية .  
٢٠١١٥ فقرة اعلامية .  
٢٠١١٦ الحلقة الاولى من المسلسل العربى شمس الخريف بطولة سهرس الهلبلى ، حسن مصطفى ، محمد عوض - مسد ابو العزى - دى زكى تأليف محمد عبدالقصور عبدالله - سيناريو وحاور مصطفى بركات واخراج عولبة زكى .  
٢٠١١٧ ترو احداث الفلام حول استاذ جامعة يطفه عبد الكلية على اجراء التجريب فيضطر للقيام بالتجربة على نفسه فيصبح شخصا اخر .  
٢٠١١٨ مود اذان العصر ثم متاعية الفلم .  
٢٠١١٩ برنامج المكتبة الاسلامية عرض كتاب صعبة همام بن امية تقديم الدكتور رامت فوزى عبدالقصور لاجراء احدث له .  
٢٠١٢٠ برنامج باخير ابيض لصباح - منوعات ثقافية عربية .  
٢٠١٢١ موضوع الحلقة حول المملكة اللبنانية وتاريخ التلكتا .  
٢٠١٢٢ الفترة الاخبارية باللغة الفرنسية .  
٢٠١٢٣ اغنية باخير ابيض لصباح - منوعات ثقافية عربية .  
٢٠١٢٤ فقرة اعلامية .  
٢٠١٢٥ الحلقة الاولى من المسلسل العربى شمس الخريف بطولة سهرس الهلبلى ، حسن مصطفى ، محمد عوض - مسد ابو العزى - دى زكى تأليف محمد عبدالقصور عبدالله - سيناريو وحاور مصطفى بركات واخراج عولبة زكى .  
٢٠١٢٦ ترو احداث الفلام حول استاذ جامعة يطفه عبد الكلية على اجراء التجريب فيضطر للقيام بالتجربة على نفسه فيصبح شخصا اخر .  
٢٠١٢٧ مود اذان العصر ثم متاعية الفلم .  
٢٠١٢٨ برنامج المكتبة الاسلامية عرض كتاب صعبة همام بن امية تقديم الدكتور رامت فوزى عبدالقصور لاجراء احدث له .  
٢٠١٢٩ برنامج باخير ابيض لصباح - منوعات ثقافية عربية .  
٢٠١٣٠ موضوع الحلقة حول المملكة اللبنانية وتاريخ التلكتا .  
٢٠١٣١ الفترة الاخبارية باللغة الفرنسية .  
٢٠١٣٢ اغنية باخير ابيض لصباح - منوعات ثقافية عربية .  
٢٠١٣٣ فقرة اعلامية .  
٢٠١٣٤ الحلقة الاولى من المسلسل العربى شمس الخريف بطولة سهرس الهلبلى ، حسن مصطفى ، محمد عوض - مسد ابو العزى - دى زكى تأليف محمد عبدالقصور عبدالله - سيناريو وحاور مصطفى بركات واخراج عولبة زكى .  
٢٠١٣٥ ترو احداث الفلام حول استاذ جامعة يطفه عبد الكلية على اجراء التجريب فيضطر للقيام بالتجربة على نفسه فيصبح شخصا اخر .  
٢٠١٣٦ مود اذان العصر ثم متاعية الفلم .  
٢٠١٣٧ برنامج المكتبة الاسلامية عرض كتاب صعبة همام بن امية تقديم الدكتور رامت فوزى عبدالقصور لاجراء احدث له .  
٢٠١٣٨ برنامج باخير ابيض لصباح - منوعات ثقافية عربية .  
٢٠١٣٩ موضوع الحلقة حول المملكة اللبنانية وتاريخ التلكتا .  
٢٠١٤٠ الفترة الاخبارية باللغة الفرنسية .  
٢٠١٤١ اغنية باخير ابيض لصباح - منوعات ثقافية عربية .  
٢٠١٤٢ فقرة اعلامية .  
٢٠١٤٣ الحلقة الاولى من المسلسل العربى شمس الخريف بطولة سهرس الهلبلى ، حسن مصطفى ، محمد عوض - مسد ابو العزى - دى زكى تأليف محمد عبدالقصور عبدالله - سيناريو وحاور مصطفى بركات واخراج عولبة زكى .  
٢٠١٤٤ ترو احداث الفلام حول استاذ جامعة يطفه عبد الكلية على اجراء التجريب فيضطر للقيام بالتجربة على نفسه فيصبح شخصا اخر .  
٢٠١٤٥ مود اذان العصر ثم متاعية الفلم .  
٢٠١٤٦ برنامج المكتبة الاسلامية عرض كتاب صعبة همام بن امية تقديم الدكتور رامت فوزى عبدالقصور لاجراء احدث له .  
٢٠١٤٧ برنامج باخير ابيض لصباح - منوعات ثقافية عربية .  
٢٠١٤٨ موضوع الحلقة حول المملكة اللبنانية وتاريخ التلكتا .  
٢٠١٤٩ الفترة الاخبارية باللغة الفرنسية .  
٢٠١٥٠ اغنية باخير ابيض لصباح - منوعات ثقافية عربية .  
٢٠١٥١ فقرة اعلامية .  
٢٠١٥٢ الحلقة الاولى من المسلسل العربى شمس الخريف بطولة سهرس الهلبلى ، حسن مصطفى ، محمد عوض - مسد ابو العزى - دى زكى تأليف محمد عبدالقصور عبدالله - سيناريو وحاور مصطفى بركات واخراج عولبة زكى .  
٢٠١٥٣ ترو احداث الفلام حول استاذ جامعة يطفه عبد الكلية على اجراء التجريب فيضطر للقيام بالتجربة على نفسه فيصبح شخصا اخر .  
٢٠١٥٤ مود اذان العصر ثم متاعية الفلم .  
٢٠١٥٥ برنامج المكتبة الاسلامية عرض كتاب صعبة همام بن امية تقديم الدكتور رامت فوزى عبدالقصور لاجراء احدث له .  
٢٠١٥٦ برنامج باخير ابيض لصباح - منوعات ثقافية عربية .  
٢٠١٥٧ موضوع الحلقة حول المملكة اللبنانية وتاريخ التلكتا .  
٢٠١٥٨ الفترة الاخبارية باللغة الفرنسية .  
٢٠١٥٩ اغنية باخير ابيض لصباح - منوعات ثقافية عربية .  
٢٠١٦٠ فقرة اعلامية .  
٢٠١٦١ الحلقة الاولى من المسلسل العربى شمس الخريف بطولة سهرس الهلبلى ، حسن مصطفى ، محمد عوض - مسد ابو العزى - دى زكى تأليف محمد عبدالقصور عبدالله - سيناريو وحاور مصطفى بركات واخراج عولبة زكى .  
٢٠١٦٢ ترو احداث الفلام حول استاذ جامعة يطفه عبد الكلية على اجراء التجريب فيضطر للقيام بالتجربة على نفسه فيصبح شخصا اخر .  
٢٠١٦٣ مود اذان العصر ثم متاعية الفلم .  
٢٠١٦٤ برنامج المكتبة الاسلامية عرض كتاب صعبة همام بن امية تقديم الدكتور رامت فوزى عبدالقصور لاجراء احدث له .  
٢٠١٦٥ برنامج باخير ابيض لصباح - منوعات ثقافية عربية .  
٢٠١٦٦ موضوع الحلقة حول المملكة اللبنانية وتاريخ التلكتا .  
٢٠١٦٧ الفترة الاخبارية باللغة الفرنسية .  
٢٠١٦٨ اغنية باخير ابيض لصباح - منوعات ثقافية عربية .  
٢٠١٦٩ فقرة اعلامية .  
٢٠١٧٠ الحلقة الاولى من المسلسل العربى شمس الخريف بطولة سهرس الهلبلى ، حسن مصطفى ، محمد عوض - مسد ابو العزى - دى زكى تأليف محمد عبدالقصور عبدالله - سيناريو وحاور مصطفى بركات واخراج عولبة زكى .  
٢٠١٧١ ترو احداث الفلام حول استاذ جامعة يطفه عبد الكلية على اجراء التجريب فيضطر للقيام بالتجربة على نفسه فيصبح شخصا اخر .  
٢٠١٧٢ مود اذان العصر ثم متاعية الفلم .  
٢٠١٧٣ برنامج المكتبة الاسلامية عرض كتاب صعبة همام بن امية تقديم الدكتور رامت فوزى عبدالقصور لاجراء احدث له .  
٢٠١٧٤ برنامج باخير ابيض لصباح - منوعات ثقافية عربية .  
٢٠١٧٥ موضوع الحلقة حول المملكة اللبنانية وتاريخ التلكتا .  
٢٠١٧٦ الفترة الاخبارية باللغة الفرنسية .  
٢٠١٧٧ اغنية باخير ابيض لصباح - منوعات ثقافية عربية .  
٢٠١٧٨ فقرة اعلامية .  
٢٠١٧٩ الحلقة الاولى من المسلسل العربى شمس الخريف بطولة سهرس الهلبلى ، حسن مصطفى ، محمد عوض - مسد ابو العزى - دى زكى تأليف محمد عبدالقصور عبدالله - سيناريو وحاور مصطفى بركات واخراج عولبة زكى .  
٢٠١٨٠ ترو احداث الفلام حول استاذ جامعة يطفه عبد الكلية على اجراء التجريب فيضطر للقيام بالتجربة على نفسه فيصبح شخصا اخر .  
٢٠١٨١ مود اذان العصر ثم متاعية الفلم .  
٢٠١٨٢ برنامج المكتبة الاسلامية عرض كتاب صعبة همام بن امية تقديم الدكتور رامت فوزى عبدالقصور لاجراء احدث له .  
٢٠١٨٣ برنامج باخير ابيض لصباح - منوعات ثقافية عربية .  
٢٠١٨٤ موضوع الحلقة حول المملكة اللبنانية وتاريخ التلكتا .  
٢٠١٨٥ الفترة الاخبارية باللغة الفرنسية .  
٢٠١٨٦ اغنية باخير ابيض لصباح - منوعات ثقافية عربية .  
٢٠١٨٧ فقرة اعلامية .  
٢٠١٨٨ الحلقة الاولى من المسلسل العربى شمس الخريف بطولة سهرس الهلبلى ، حسن مصطفى ، محمد عوض - مسد ابو العزى - دى زكى تأليف محمد عبدالقصور عبدالله - سيناريو وحاور مصطفى بركات واخراج عولبة زكى .  
٢٠١٨٩ ترو احداث الفلام حول استاذ جامعة يطفه عبد الكلية على اجراء التجريب فيضطر للقيام بالتجربة على نفسه فيصبح شخصا اخر .  
٢٠١٩٠ مود اذان العصر ثم متاعية الفلم .  
٢٠١٩١ برنامج المكتبة الاسلامية عرض كتاب صعبة همام بن امية تقديم الدكتور رامت فوزى عبدالقصور لاجراء احدث له .  
٢٠١٩٢ برنامج باخير ابيض لصباح - منوعات ثقافية عربية .  
٢٠١٩٣ موضوع الحلقة حول المملكة اللبنانية وتاريخ التلكتا .  
٢٠١٩٤ الفترة الاخبارية باللغة الفرنسية .  
٢٠١٩٥ اغنية باخير ابيض لصباح - منوعات ثقافية عربية .  
٢٠١٩٦ فقرة اعلامية .  
٢٠١٩٧ الحلقة الاولى من المسلسل العربى شمس الخريف بطولة سهرس الهلبلى ، حسن مصطفى ، محمد عوض - مسد ابو العزى - دى زكى تأليف محمد عبدالقصور عبدالله - سيناريو وحاور مصطفى بركات واخراج عولبة زكى .  
٢٠١٩٨ ترو احداث الفلام حول استاذ جامعة يطفه عبد الكلية على اجراء التجريب فيضطر للقيام بالتجربة على نفسه فيصبح شخصا اخر .  
٢٠١٩٩ مود اذان العصر ثم متاعية الفلم .  
٢٠٢٠٠ برنامج المكتبة الاسلامية عرض كتاب صعبة همام بن امية تقديم الدكتور رامت فوزى عبدالقصور لاجراء احدث له .  
٢٠٢٠١ برنامج باخير ابيض لصباح - منوعات ثقافية عربية .  
٢٠٢٠٢ موضوع الحلقة حول المملكة اللبنانية وتاريخ التلكتا .  
٢٠٢٠٣ الفترة الاخبارية باللغة الفرنسية .  
٢٠٢٠٤ اغنية باخير ابيض لصباح - منوعات ثقافية عربية .  
٢٠٢٠٥ فقرة اعلامية .  
٢٠٢٠٦ الحلقة الاولى من المسلسل العربى شمس الخريف بطولة سهرس الهلبلى ، حسن مصطفى ، محمد عوض - مسد ابو العزى - دى زكى تأليف محمد عبدالقصور عبدالله - سيناريو وحاور مصطفى بركات واخراج عولبة زكى .  
٢٠٢٠٧ ترو احداث الفلام حول استاذ جامعة يطفه عبد الكلية على اجراء التجريب فيضطر للقيام بالتجربة على نفسه فيصبح شخصا اخر .  
٢٠٢٠٨ مود اذان العصر ثم متاعية الفلم .  
٢٠٢٠٩ برنامج المكتبة الاسلامية عرض كتاب صعبة همام بن امية تقديم الدكتور رامت فوزى عبدالقصور لاجراء احدث له .  
٢٠٢١٠ برنامج باخير ابيض لصباح - منوعات ثقافية عربية .  
٢٠٢١١ موضوع الحلقة حول المملكة اللبنانية وتاريخ التلكتا .  
٢٠٢١٢ الفترة الاخبارية باللغة الفرنسية .  
٢٠٢١٣ اغنية باخير ابيض لصباح - منوعات ثقافية عربية .  
٢٠٢١٤ فقرة اعلامية .  
٢٠٢١٥ الحلقة الاولى من المسلسل العربى شمس الخريف بطولة سهرس الهلبلى ، حسن مصطفى ، محمد عوض - مسد ابو العزى - دى زكى تأليف محمد عبدالقصور عبدالله - سيناريو وحاور مصطفى بركات واخراج عولبة زكى .  
٢٠٢١٦ ترو احداث الفلام حول استاذ جامعة يطفه عبد الكلية على اجراء التجريب فيضطر للقيام بالتجربة على نفسه فيصبح شخصا اخر .  
٢٠٢١٧ مود اذان العصر ثم متاعية الفلم .  
٢٠٢١٨ برنامج المكتبة الاسلامية عرض كتاب صعبة همام بن امية تقديم الدكتور رامت فوزى عبدالقصور لاجراء احدث له .  
٢٠٢١٩ برنامج باخير ابيض لصباح - منوعات ثقافية عربية .  
٢٠٢٢٠ موضوع الحلقة حول المملكة اللبنانية وتاريخ التلكتا .  
٢٠٢٢١ الفترة الاخبارية باللغة الفرنسية .  
٢٠٢٢٢ اغنية باخير ابيض لصباح - منوعات ثقافية عربية .  
٢٠٢٢٣ فقرة اعلامية .  
٢٠٢٢٤ الحلقة الاولى من المسلسل العربى شمس الخريف بطولة سهرس الهلبلى ، حسن مصطفى ، محمد عوض - مسد ابو العزى - دى زكى تأليف محمد عبدالقصور عبدالله - سيناريو وحاور مصطفى بركات واخراج عولبة زكى .  
٢٠٢٢٥ ترو احداث الفلام حول استاذ جامعة يطفه عبد الكلية على اجراء التجريب فيضطر للقيام بالتجربة على نفسه فيصبح شخصا اخر .  
٢٠٢٢٦ مود اذان العصر ثم متاعية الفلم .  
٢٠٢٢٧ برنامج المكتبة الاسلامية عرض كتاب صعبة همام بن امية تقديم الدكتور رامت فوزى عبدالقصور لاجراء احدث له .  
٢٠٢٢٨ برنامج باخير ابيض لصباح - منوعات ثقافية عربية .  
٢٠٢٢٩ موضوع الحلقة حول المملكة اللبنانية وتاريخ التلكتا .  
٢٠٢٣٠ الفترة الاخبارية باللغة الفرنسية .  
٢٠٢٣١ اغنية باخير ابيض لصباح - منوعات ثقافية عربية .  
٢٠٢٣٢ فقرة اعلامية .  
٢٠٢٣٣ الحلقة الاولى من المسلسل العربى شمس الخريف بطولة سهرس الهلبلى ، حسن مصطفى ، محمد عوض - مسد ابو العزى - دى زكى تأليف محمد عبدالقصور عبدالله - سيناريو وحاور مصطفى بركات واخراج عولبة زكى .  
٢٠٢٣٤ ترو احداث الفلام حول استاذ جامعة يطفه عبد الكلية على اجراء التجريب فيضطر للقيام بالتجربة على نفسه فيصبح شخصا اخر .  
٢٠٢٣٥ مود اذان العصر ثم متاعية الفلم .  
٢٠٢٣٦ برنامج المكتبة الاسلامية عرض كتاب صعبة همام بن امية تقديم الدكتور رامت فوزى عبدالقصور لاجراء احدث له .  
٢٠٢٣٧ برنامج باخير ابيض لصباح - منوعات ثقافية عربية .  
٢٠٢٣٨ موضوع الحلقة حول المملكة اللبنانية وتاريخ التلكتا .  
٢٠٢٣٩ الفترة الاخبارية باللغة الفرنسية .  
٢٠٢٤٠ اغنية باخير ابيض لصباح - منوعات ثقافية عربية .  
٢٠٢٤١ فقرة اعلامية .  
٢٠٢٤٢ الحلقة الاولى من المسلسل العربى شمس الخريف بطولة سهرس الهلبلى ، حسن مصطفى ، محمد عوض - مسد ابو العزى - دى زكى تأليف محمد عبدالقصور عبدالله - سيناريو وحاور مصطفى بركات واخراج عولبة زكى .  
٢٠٢٤٣ ترو احداث الفلام حول استاذ جامعة يطفه عبد الكلية على اجراء التجريب فيضطر للقيام بالتجربة على نفسه فيصبح شخصا اخر .  
٢٠٢٤٤ مود اذان العصر ثم متاعية الفلم .  
٢٠٢٤٥ برنامج المكتبة الاسلامية عرض كتاب صعبة همام بن امية تقديم الدكتور رامت فوزى عبدالقصور لاجراء احدث له .  
٢٠٢٤٦ برنامج باخير ابيض لصباح - منوعات ثقافية عربية .  
٢٠٢٤٧ موضوع الحلقة حول المملكة اللبنانية وتاريخ التلكتا .  
٢٠٢٤٨ الفترة الاخبارية باللغة الفرنسية .  
٢٠٢٤٩ اغ







